

Angelologie dějin očima absolventky školy Sophia

Angelologie dějin – kniha bratislavského matematika, filozofa a sofiologa RNDr. Emila Páleše, CSc., ve které se střetávají nejstarší duchovní tradice a moderní věda. Svým obsahovým záběrem monumentální práce, která nebourá dosavadní lidské poznání a cesty k němu, naopak je propojuje a objevuje tak smysluplný řád v pozadí dějin i člověka. Výsledkem desetiletí původního výzkumu je mj. objev 500letého cyklu v dějinách. Tento objev potvrdil i prof. Halberg, jeden z otců chronobiologie. Všem, kteří si kladou otázky po hlubším smyslu života, přináší kniha zároveň nespočetné inspirace.

Hana Beznosková

Dr. Pálež se již třicet let věnuje integrálním studím, které přemostují vědu, umění a náboženství. Obnovuje sofiologii, metodu celistvého poznání, tedy úsilí o syntézu třech pramenů poznání – smyslu, rozumu a intuice. Přednáší odborně i laikům, vede školu Sophia. www.sophia.sk

Inteligentní zákonitost

Stojí za dějinami nějaký řád anebo se odehrávají náhodně? To je jedna z otázek, které si Angelologie dějin klade. Tuto knihu jsem se rozhodla vám představit nejen pro její závěry, ale i proto, že jsem ji nejprve minula s představou, že se mne netýká. Pojmy a témata – název knihy zní i s podtitulem „Angelologie dě-

jin, synchronicita a periodicita v dějinách“ – měla jsem o nich předem vytvořenou představu. A měla jsem je tak zařazené v oblasti, která není předmětem či prioritou mého zájmu. Po náhodném vyslechnutí si rozhovoru s autorem jsem zjistila, že obsah knihy je jiný, než byla má představa, zpětně vidím že šlo o můj předsudek, a že mne více než zajímá.

Na více než tisíce stranách dvou dílů Angelologie dějin se rozprostírá příběh s pointou, barvitostí a rozuzlením v podobě objevu nové smysluplnosti. Je to příběh dějin lidstva a evoluce přírody, které se neodehrávají náhodně a chaoticky, ale stojí za nimi inteligentní zákonitost, kterou lze poznávat. Tou je cyklické působení sedmi duchovních pravzorů. Práce Dr. Páleše



se při tom opírá o data od nezávislých světových odborníků a zkoumá je za pomoci exaktních matematicko-statistických metod. Výsledkem je první vědecký důkaz o existenci historických cyklů v dějinách. Interdisciplinární práce Dr. Páleše a prof. Mikuleckého na téma periodických romantismů byla v roce 2008 oceněna Karlovou univerzitou jako nejlepší práce roku v oblasti etologie člověka.

Velké kolo dharmy se otočí jednou za 25 století (Buddha)

Jak staří Babylóňané, tak ještě středověká křesťanská angelologie učili o cyklickém střídání duchů času. Sedm duchovních inteligencí podle těchto tradic rytmicky inspiruje dějiny lidské kultury a přírody, ale i jednotlivce v sedmiletích jeho osobního vývinu. Sedm archandělů inspiruje kulturní epochy v cyklech 2 500 a 500 let jako tzv. větší a menší duchové času. Každých 500 let tak usedá na pomyslný trůn malého ducha času ta samá duchovní inteligence a inspiruje určitý typ estetiky, filozofie a hodnot. Pozorováním dějin kultury lze spatřit, jak se v nich střídá sedm psychologických archetypů a tvoří rytmy, které jsou prokazatelné i matematicko-statisticky. Vlny tvořivosti ve světových dějinách odpovídají těmto rytům střídajících se archandělů. Např. světová básnická tvorba vrcholí každých 500 let, v obdobích archanděla Anaela (babylónské bohyně lásky a krásy Innany).

Každá dějinná epocha se dá pochopit větěním se zevnitř. Pro vysvětlení zůstaneme u archanděla Anaela. Ten podbarvuje život člověka v období puberty. Stejně síly, které typicky zažíváme v našem nitru právě v pubertě, inspirují tvorbu velkých básníků a skladatelů, ale i revoluce v dějinných obdobích romantismů. A impulsy téže duchovní inteligence se zhmotnily v druhohorní evoluci přírody a daly vzniknout kvetoucím rostlinám, ptactvu, emociální-



mu mozku nebo žití v párech. Romantismy se vrace-ly periodicky a synchronně po celém světě, z perspektivy materialistického světo-

názoru bez vysvětlení. Avšak z pohledu starých mudrců to byl archanděl Anael, nebo také Venuše, Afrodita, Lakšmí či Hathor – bohyně lásky, krásy a soucitu, který byl duchem času ve 3., 8., 13. a 18. stol. a romantismy v těchto obdobích podnítil.

Človče, poznej sám sebe – a poznáš svět a bohy (nad vstupem do Apollónova chrámu v Delfách)

Tak jako se jednotlivé pravzory odrážejí na kolektivní úrovni v typech kultur, odrážejí se na úrovni individuální v typech osobnosti. Poznání sedmi archandělů – pravzorů – nám dává možnost rozpoznat základní duševní síly v pozadí našeho jednání a sklonů. Sedm archandělů má svoji vznešenou podobu, ale i padlou. K angelologii proto v minulosti patřila i démonologie - pravzory v deformované podobě. Je až překvapivé, do jaké míry se prolí-

ná s klasifikací poruch osobnosti v moderní psychologii. Jsou to projevy jako agrese, narcismus, pedantské nutkání kontrolovat atd.

Poznáním škály podob a projevů jednotlivých archandělů máme možnost uvědomovat si je také sami v sobě a volit. Např. síly archanděla Samaela, který odpovídá římskému Marsu a určitému vnitřnímu ohni, můžeme na úrovni podvědomí uchopit buď destruktivně a nechat se strhávat až k agresivní zuřivosti, anebo můžeme tyto duševní síly uchopit vědomě a zušlechťovat je do podoby pevné vůle, odhodlanosti, odvahy a vnitřní síly, tedy přetavit je do konstruktivní podoby. Angelologie tak v sobě nese i možnost sebezdokonalení, v osobnostní a morální rovině. I tato dimenze je součástí knihy a zejména pak obsahem školy Sophia, kterou Dr. Páliš vede. Jejím předmětem je série třídených seminářů zaměřených na jednotlivé archanděly a je vedena tzv. sofiologickou metodou celistvého poznání. S ní souvisí zahrnutí i umělecké části, která umožňuje poznání skrze vlastní prožitky.

Na závěr citace z knihy: „Ve světových dějinách se střídají ve stejném časovém řádu tytéž archetypy jako ve velkém v evoluci přírody a v malém v životě jednotlivce. Životopis člověka, dějiny lidstva vcelku a dějiny Země podléhají jednomu zákonu, a to je skutečnost fundamentálního významu.“