

KEDY

Škola pozostáva zo siedmich trojdňových seminárov. Každý je venovaný jednému archanjelovi. Semináre na seba nadväzujú a je potrebné absolvovať ich v poradí: Gabriel, Rafael, Anael, Michael, Samael, Zachariel, Orifiel.

KDE

- zámok v Topoľčiankach,
- kaštieľ v Mojmirovciach

ROZVRH

Každý seminár sa začína vo štvrtok večer a končí nedeľou popoludní. Obsahuje prednášky (12 hodín), diskusiu (3 hodiny) a umelecko-praktickú časť (3 hodiny).

POSTGRADUÁL

Ôsmy seminár je venovaný biografii. Osvetlíme si rytmy, symetrie, skryté súvislosti a metamorfózy duševných síl v našich životoch, ako aj význam kríz z hľadiska duchovného vývoja.

HISTÓRIA

Škola existuje od roku 1994 a v súčasnej podobe sa koná od roku 2004. Má niekoľko stoviek absolventov zo Slovenska, Čiech i spomedzi zahraničných krajanov.

PRIHLÁŠKY

Aktuálne termíny, miesta a ceny seminárov nájdete na www.sophia.sk. Vyplnenú prihlášku pošlite na skola@sophia.sk.

PODMIENKY ÚČASTI

Škola je otvorená všetkým duševne zdravým záujemcom s ušľachtilou motiváciou. Nepredpokladá žiaden druh ani stupeň vzdelania. Mladší ako 18 rokov môžu prísť so súhlasom rodičov.



ŠKOLA ANGELOLOGIE

www.sophia.sk

Stará múdrosť vo svetle vedy

AKO

Sofiológia je úsilie o syntézu troch prameňov poznania (zmyslov, rozumu a intuície). Je to metóda celistvého poznania, ideál slovanských mysliteľov. Len z úsilia o prekonanie špecializácie a o integráciu všetkých duševných schopností človeka sa rodí slobodná, samostatná ľudská individualita schopná poznať pravdu a mravne čeliť zlu.

O ČOM

Tisíce rokov tradovaná skúsenosť neraz obsahuje pravdivé jadro, ktoré osvetľuje až najnovšia veda. Súčasné bádanie odкрýva svet podvedomej mysle, ktorá nebadane usmerňuje naše životné cesty. Ak chceme spoznať a ovládnuť seba samých, musíme sa vydať cestou slnečných hrdinov z rozprávok, čo skrotili svojho draka.

Ríša podvedomia má svoju vlastnú logiku archetypov. Sú to všeprenikajúce vzorce, ktoré korenia v dávnej evolučnej minulosti Zeme. Na individuálnej úrovni sa prejavujú ako typy osobnosti a istá osudová dráha. Na kolektívnej úrovni ako typ kultúry. Cyklický poriadok pravzorov podfarbuje ľudskú biografiu aj dejiny – a stojí za striedaním náboženských kultov, umeleckých štýlov, vedeckých paradigiem i politických ústav. Budeme objavovať časový poriadok tvorivých síl, ktoré v každej

geologickej epoche zdokonaľovali prednostne určité orgány zvierat a rastlín, a v každej dejinnej epoche viedli ľudstvo prostredníctvom iných snov a ideálov.

V obrazoch božstiev, anjelov a démonov nám naši prastarí otcovia odkázali zhustené poznanie o praobrazoch života. Spoznať archanjelov znamená zvládnuť elementárne sily duše porovnateľné s abecedou v lingvistike alebo čistými prvkami v chémii.

DOPLNKOVÉ ČINNOSTI

Každý seminár dopĺňajú umelecké a praktické aktivity. Sú to činnosti, ktoré súvisia s duševnými darmi preberaného archanjela.

- maľovanie (duševný význam farieb)
- eurytmia (duševný význam pohybu)
- spev (duševný význam intervalov)
- lukostreľba (sústredenie, sebaovládanie, harmonizácia)
- tvorivá reč (sebavyjadrenie, ovládanie hlasu a formovanie myšlienok)
- modelovanie z hliny (zmysel pre tvary a priestor)
- pozorovanie hviezdnej oblohy astronomickým ďalekohľadom (vedecká exaktnosť)
- pozorovanie rastlín (návšteva arboréta v Mlyňanoch)

PREDNÁŠAJÚCI

Emil Páleš (1966) sa tridsať rokov venuje integrálnym štúdiám, ktoré premošujú vedu, umenie a náboženstvo. Obnovuje celistvé poznanie, ktoré je prameňom mravnej sily a inšpirácie v každej dobe. Prispel k viacerým novým myšlienkam, ktoré boli prijaté svetovou odbornou obcou. Jednou z nich je objav cirkasemimileniálnych cyklov v dejinách kultúry.

UMELECKÍ LEKTORI

Jana Baníková (umelecký terapeut),
Lucia Mačeková (eurytmistka),
Jitka Koželuhová (hudobná skladateľka),
Soňa Pariláková (tvorivá reč),
Dušan Knezovič (lukostreľba).

KONCERTY A TANCE

Komorný orchester Sinfonietta Bratislava,
súbor starej hudby Flautus Vocis,
spevácky zbor Gloria Dei,
tanečný súbor Festum Aeternum,
tanečná škola Jagermajster.

KOORDINÁTOR

Dana Oravcová
(prihlasovanie účastníkov)