

## LASTÚRNIKY A VZNIK Mesiaca

Ono mocné pôsobenie Luny však môžeme pozorovať nielen pri vzniku, príchode života na Zem u jednotlivca, ale aj v mohutných kozmických obrazoch zostupu života na Zem ako planétu, vo vzniku biosféry. Bolo to v dávnych, pradávnych dobách - podľa súčasného geologického datovania pred viac ako 600 miliónmi rokov - v tzv. prekambriu a kambriu, kedy Zem ako planéta vstúpila do pôsobnosti onoho kozmického prúdu, o ktorom hovoril Bernardus Silvestris, ktorý sa ako duchovný vodopád rinie nadol z náručia jednej nepredstaviteľne vysokej bytosti - cherubína Raka. Celá sféra života, životných síl, bola týmto mocným pôsobením uchopená a vtiahnutá do hmoty. Biosféra Zeme sa vtedy takpovediac „vtelila“.

Život sa objavil *na Zemi*, v hmoty. Okrem niektorých najjednoduchších organizmov, rias, prvokov a pod., sa totiž žiadne fosílny nálezy z čias predtým nájsť nedajú. Preto vedci hovoria o ére až do čias kambria ako o *kryptozoiku* - ére skrytého života. Až v kambriu sa na Zemi objavuje ako úderom prútika naraz pestrá paleta živých organizmov, ktoré však mali v tom čase už za sebou očividne stá milióny rokov vývoja. Je záhadou paleontológie, prečo sa všetky objavujú naraz a tak náhle. A kde boli dovtedy?

Vývojové štádium, v ktorom sa objavujú, je štádium posledných bezstavovcov - lastúrnikov a kôrovcov. Celý vývoj dovtedy sa odohral ešte v poloéterických, polo-hmotných, nanajvýš rôsolovitých formách, preto po ňom nezostali fosílny ostatky. Až koncom éry, ktorá stála pod vládou cherubína Raka, si živé organizmy privtelili najhrubšiu, minerálnu hmotu. **Zemská biosféra sa vtelila v kambriu, v geologickom veku, ktorému vládol cherubín Raka.**

Lastúrnik je mäkkýš, ktorý je celý preniknutý gabrielskými, životnými silami a vylučuje všetko neživé, mätkve, kryštalické, minerálne dôsledne zo svojho organizmu von, na perifériu. Tým vzniká lastúra, mušľa, ktorá ho obklopí. Podobne vzniká chitínový pancier rakov a krabov. Preto prislúcha tejto bytosti, ktorej zásahom sa skončila pred 600 miliónmi rokov éra skrytého života, a pod vplyvom ktorej sa vyvinuli lastúrniky a kôrovce, vo zverokruhu symbol Raka. Veru, zverokruh je symbol, o ktorého hĺbke sa dnešným posmievačom Odvekej múdrosti ani nesníva.

Toto je pravý dôvod, prečo sa mušľa spája so ženským princípom: pretože vzniká pôsobením rovnakých síl, akými prichádzajú deti na svet - a nielen kvôli náhodnej tvarovej podobnosti s rodidlami, ako sa domnievajú odborníci na symboly: „*Symbolicky sa mušľa spája s rodidlami a s vulvou (lat. concha znamená obidvoje)... Lastúra pripomína tvarom vulvu, a tak symbolizuje ženský princíp, sexuálnu vášeň, manželstvo a plodnosť*“.<sup>162, 157</sup> Aztécke božstvo Luny, Metztliho, nazývali »ten z morskej ulity«.<sup>255</sup>

Rovnakým procesom, zameraným dovnútra, vzniká perla. Preto „*sa perly označovali ako »mesačné kamene«*“ a hovorilo sa, že perly „*rastú za mesačného svitu*“.<sup>162</sup> Sám Mesiace, ako nebeské teleso, je výsledkom kozmického strieborného procesu, ktorý sa odohral pred miliardami rokov. Hmotné, viditeľné teleso Mesiaca pozostáva vlastne z odpadu, z látok, ktoré boli vylúčené na perifériu éterickej životnej sféry Zeme; preto tvorí jej viditeľnú hranicu a ručičku kozmických hodín, ktorá ukazuje jej rytmy. Je tým, čo bolo vylúčené zo sféry života, stal sa mätkvou struskou - preto pôsobí takým mätkvým a smutným dojmom. **Mesiace je vlastne nebeská mušľa, nebeská perleť.**



Johfra: Znamenie Raka.



Mušľa.



Mesiace - nebeská lastúra.