

Omraam Michael Ivanov

Láska a sexualita

EDÍCIA PROSVETA

Obsah

| | |
|---|----|
| ÚVOD | 4 |
| MASKULÍNNY A FEMINÍNNY PRINCÍP - BOŽIA LÁSKA, LÁSKA K INÝM, SEBALÁSKA | 5 |
| UCHOPENIE BÝKA ZA ROHY - KADUCEUS MERKÚRA..... | 12 |
| II. | 15 |
| HAD - IZIS BEZ ZÁVOJA..... | 18 |
| MOC DRAKA..... | 24 |
| DUCH A HMOTA: POHLAVNÉ ORGÁNY..... | 26 |
| I..... | 26 |
| II. | 29 |
| MANIFESTÁCIE MASKULÍNNEHO A FEMINÍNNEHO PRINCÍPU..... | 31 |
| I..... | 31 |
| II. | 35 |
| ŽIARLIVOSŤ..... | 36 |
| DVANÁSTĽ BRÁN ČLOVEKA..... | 39 |
| OD JESOD PO KETHER: SPÔSOB SEXUÁLNEJ SUBLIMÁCIE..... | 43 |
| DUCHOVNÁ STENA | 44 |
| VÝŽIVA A LÁSKA..... | 47 |
| II. | 52 |
| ÚLOHA ŽENY V NOVEJ KULTÚRE..... | 54 |
| EZOTERICKÝ ZMYSEL NAHOTY | 57 |
| II. | 60 |
| VZÁJOMNÉ VÝMENY NÁKLONNOSTI A VZŤAH | 62 |
| I..... | 62 |
| II. | 67 |
| BOHATSTVO A CHUDOBA..... | 68 |
| LÁSKA JE PRE ADEPTA ÚSILÍM | 71 |
| LÁSKA V KOZME..... | 73 |
| ŠIRŠÍ KONCEPT MANŽELSTVA | 76 |
| I..... | 76 |
| DUŠEVNÉ DVOJČA | 78 |

| | |
|---|-----|
| VŠETKO ZÁVISÍ OD VÁŠHO POSTOJA | 80 |
| ŠIRŠÍ KONCEPT MANŽELSTVA | 82 |
| II. | 82 |
| III. | 84 |
| ANALÝZA A SYNTÉZA | 85 |
| PODOBNE AKO SLNKO, LÁSKA VNÁŠA PORIADOK DO ŽIVOTA | 88 |
| I. | 88 |
| II. | 89 |
| MATERINSKÁ LÁSKA | 91 |
| ZMYSEL ODRIEKANIA | 95 |
| PUTÁ LÁSKY | 99 |
| MLÁDEŽ A PROBLÉM LÁSKY | 103 |
| NOVÉ PRÚDY | 103 |
| MANŽELSTVO | 106 |
| NAČO SEBAKONTROLA? | 110 |
| POTREBA NECHAŤ SA VIESŤ | 113 |
| DAJTE SVOJU LÁSKU NAJSKÔR BOHU! | 116 |

ÚVOD

Čitateľ by si mal uvedomiť, že táto kniha je určená tým čo hľadajú cesty k duševnému progresu. Na prvý pohľad sa zdá, že na tému lásky a sexuality už bolo napísané všetko, pretože básnici a románopisci popísali radosti a strasti milencov, filozofi už celé dlhé roky debatujú o pôvode sily čo tak neodolateľne poháňa ľudí jeden k druhému, biológovia a psychológovia študovali sexuálne funkcie a lekári a psychiatri všetky sexuálne ťažkosti. Moralisti, svetskí i náboženský, sa vždy pokúšali skrotiť túto výbušnú riavu inštinktov a emócií rôznymi druhmi „tabu“, kým iní sa zasadzovali za ich voľný priechod, odporúčajúc slobodne zažívať všetky dostupné pocity a študujúc rôzne techniky.

Zdá sa, že už bolo povedané všetko, okrem jedného: že každý človek má túto silu v sebe nato, aby pokročil vo svojom duševnom vývoji, aby dosiahol nové horizonty. Muži a ženy si v skutočnosti vôbec neuvedomujú čo to vlastne je, čo ich k sebe navzájom priťahuje. Ale sústavne túto príťažlivosť vyhľadávajú, pretože zistili, že jedným z najväčších zdrojov potešenia je uspokojenie pohlavného inštinktu. Aj keď väčšina ich skúseností končí sklamaním, nikdy ich nenapadlo, že príčinou všetkých zlyhaní je nesprávne ponímanie lásky a sexuality. Je to akoby ľudstvo uverilo, že láska musí byť vždy osudná; že vždy začína ako krásny sen a dokonalé šťastie a neodvratne musí skončiť v dezilúzii a v dyme. Ľudia však aj tak nestrácajú nádej, pretože pravdou je, že iba láska im môže priniesť skutočné šťastie. Zažívajú sklamanie v láske preto, že nevedia ako ju prežívať podľa poznania ezoterickej vedy.

Zasvätení učia, že obaja: muž i žena sú odrazom dvoch nebeských princípov, ktoré vytvorili celý vesmír: večného maskulínneho princípu a večného feminínneho princípu a že muž a žena majú tiež moc tvoriť. Spojenie muža a ženy, podobne ako spojenie ducha a hmoty, môže tiež vytvárať svety. Ale aby bolo také silné, musia si osvojiť novú formu lásky, nové porozumenie lásky. Musia sa oboznámiť s pravidlami a metódami, ktoré napriek rozsiahlej literatúre o Tibetskom tantrizme, nikdy doteraz neboli verejnosti prezradené. Idey, nachádzajúce sa v tejto knihe, možno čitateľa veľmi prekvapia a šokujú, pretože sú v mnohom úplným opakom toho, čomu doteraz veril. Ale ak mu skutočne záleží na svojom duchovnom progrese, pochopí akým spôsobom mu môže láska pomôcť, aby dosiahol svoje nebeské predurčenie.

Čitateľ lepšie pochopí niektoré aspekty lekcií, publikované v tomto zväzku, keď si uvedomí, že učenie Omraama Michaila Ivanova bolo podávané výlučne ústne.

HAD - IZIS BEZ ZÁVOJA

Majster číta z Meditácií majstra Petra Deunova:

„Existuje tu istá legenda o Buddhovi, podľa ktorej sa zamiloval do krásneho mladého dievčaťa. Videl v nej nebeský princíp. Ale jedného dňa, keď sa na ňu díval, dal sa natoľko uniesť jej krásou, že zaspal. A pretože ona mala svoje pracovné povinnosti, odišla: inými slovami - nebeský princíp ju opustil a čo zostalo, to bola iba jej ľudská astrálna podstata, ktorá sa okolo neho ovinula ako had a nechcela sa ho pustiť. Buddha bol veľmi vzdelaný a mnohým veciam rozumel preto pochopil, že jedinou cestou ako sa oslobodiť, je byť pokorným, snažiť sa zmenšiť. Dovtedy sa venoval iba tomu, aby rástol v múdrosti a zväčšoval sa; aby sa však oslobodil od hada, musel sa teraz naučiť ako sa zmenšiť, inak by mu hrozila smrť. Pomaly, pomaly sa začal zmenšovať, stával sa stále menším, až nakoniec z neho nezostalo takmer nič. Tým spôsobom sa zo zovretia hada oslobodil.“

V niektorých oblastiach Indie je had uctievaný doteraz. Existuje okolo neho celé náboženstvo, s kňazmi a kňazkami; had má svojich sluhov akoby bol božstvom... V určité dni sa usku- točňujú obety; kňazka sa natiera olejom a práškom z určitého kameňa a potom pred hadom tancuje. Had dvíha hlavu a tu sa začne fantastický pretek medzi ženou a hadom, dokiaľ sa jej nepodarí očariť ho. Nakoniec - je to fantastické - zdá sa akoby sa chceli objat'. Mnoho kňaziek už týmto spôsobom prišlo o život, pretože ich had pohrýzol počas rituálu, napriek tomu však tradícia pokračuje i naďalej. Takmer vo všetkých kultúrach na svete existuje tento symbol draka alebo hada. V Európe sa rozpráva mnoho rozprávok o drakovi čo zajme krásnu princez- nú, nevinnú a čistú, a potom ju drží v zajatí vo svojom paláci. Úbohá princezná v zajatí chradne a v slzách sa modlí, aby ju rytier oslobodil. Rytieri prichádzajú jeden po druhom, ale všetkých drak zhltnie. Jedného dňa sa však objaví rytier, princ, krajší a čistejší než všetci ostatní, ktorému čarodejnica prezradila tajomstvo ako draka poraziť tým, že mu povedala o jeho slabej stránke - povedala mu, že je tu určitý moment, kedy je veľmi zraniteľný a vtedy ho môže premôcť a poviazať. A tak vyvolený princ, dobre vyzbrojený, dosiahne víťazstvo a princeznú oslobodí. A aké bozky si potom navzájom dávajú! Poklady, ktoré sa nahromadili v zámku počas celých storočí, patria teraz princovi čo zvíťazil nad drakom svojím poznaním a svojou mimoriadnou čistotou. Potom spolu vysadnú na draka a cestujú po celom svete.

V príbehu, o ktorom hovoril majster, Buddha takmer podľahol, pretože had sa nenachádza mimo človeka, ale v ňom; je to symbol sexuálnej sily čo v sebe máme a s ktorou musíme zá- pasiť. Drak alebo had je teda sexuálnou silou; zámok je fyzickým alebo astrálnym telom člo- veka; princezná je dušou, ktorú rytier - zasvätenecovo ego musí oslobodiť. Zbraňami čo pritom používa - meč, atď. sú vôľa a znalosť ako si podmaniť túto silu a využiť ju. Potom sa drak stane jeho sluhom, slúži mu ako kôň čo ho nosí priestorom. Teraz môžete vidieť jasnosť a jednoduchosť večného jazyka symbolov.

Inú verziu podobného dobrodružstva môžeme nájsť v príbehu o Tézeevi, ktorý pomocou Ariadnej nite našiel východ z labyrintu a zabil Minotaura. Minotaurus je iným symbolom pre sexuálnu silu - silný, produktívny býk, ktorý predstavuje našu nižšiu podstatu a ktorého musíme zapriať a prinútiť orať ako vola. Labyrint, podobne ako zámok, predstavuje fyzic- ké telo a Ariadna vyššiu dušu, ktoré vedie človeka k víťazstvu.

Had je nevyčerpatel'nou témou. Ale plaz, ktorý sa vyskytuje v prírode, je len vyblednutým odrazom sily čo existuje v prírode. V starovekej astrológii bol Zverokruh zobrazovaný ako had, na ktorom bolo umiestnených dvanásť znanení, zodpovedajúcich dvanástim častiam ľud- ského tela, počínajúc hlavou - Baranom a končiac chvostom - Rybami.

Najzaujímavejším na príbehu o Buddhovi čo som čítal je, že tento veľký majster tiež musel zápasiť s hadom. A ak to neobišlo jeho, tým menej to môže obísť ostatných! Všetci zasvätení

musia týmto testom prejsť. Milované dievča malo dvojakú povahu: nebeskú a ľudskú (alebo astrálnu); podobne ako všetky ženy, vlastnila a manifestovala raz jednu raz druhú. V príbehu sa hovorí, že Buddha miloval nebeský princíp v tomto dievčati. Áno a pokým bol schopný odolávať jej fyzickej kráse, zdržiaval sa v neosobnom regióne, kde nebolo telesnej túžby a chtivosti, iba zázračno, a tak nebol v nebezpečnosti. Hoci to nemal v úmysle, nechal sa uniesť jej čarom a dovolil svojej nižšej podstate aby sa zobudila, kým tá druhá podstata „zaspala“; zabudol na všetky svoje predsavzatia a poddal sa. Neskôr je potom prekvapený, že na ne mohol zabudnúť, keď bol tak úprimne rozhodnutý.

Keď zaspal, dievča ho opustilo a išlo si po svojej práci. To znamená, že nebeský princíp sa vzniesol a keďže tu už naďalej nebol aby ho ochraňoval, had sa okolo neho obkrútil a zovrel ho vo svojich kruhoch. Bojoval, ale napriek svojmu poznaniu a vzdelaniu sa nijako nemohol oslobodiť. Nakoniec pochopil, že on nie je tým, čo by ho mohol poraziť; že jeho limitovaná povaha by to nikdy nemohla dokázať, a tak namiesto aby bojoval proti tejto strašnej kozmickej sile, čo sa v jeho podvedomí zhromažďovala po celé generácie, začal sa znižovať, ponížil sa, a tak umožnil nebeskému princípu aby sa manifestoval. Víťazom bola teda nebeská sila, kým on - jeho personalita sa musela zmenšiť, aby mohol uniknúť. Čo to znamená? Dám vám jeden príklad čo vám umožní, aby ste lepšie rozumeli.

Predpokladajme, že adept už dosiahol niekoľko víťazstiev. Stretol sa s niekoľkými peknými dievčatami a nepodľahol pokušeniu, a tak si je istý sám sebou a povie si: „Som silný. Odolal som pokušeniu.“ To je práve situácia, kedy je v najväčšom nebezpečnosti, pretože v tom momente sa dajú do pohybu také istivé sily, že im nebude môcť odolať, podľahne, a to preto, že mu chýba pokora... Je pyšný a je si istý sám sebou, oklamán svojimi malými víťazstvami. Neuvedomuje si skutočnú silu hada. V Genéze sa hovorí: „Had bol najľstivejší zo všetkých zvierat v poli čo Boh stvoril.“ Je to vtedy, keď sa človek cíti najistejší, že ho had prekvapí. Skutočný adept si to uvedomuje a je opatrný; ak sa mu podarí dosiahnuť pár víťazstiev; myslí si: „Čo príde teraz? Toto nemôže byť skutočné víťazstvo, to by bolo príliš skoro.“ Nielenže zostane ostražitý, ale zároveň si uvedomuje, že nemôže bojovať iba sám, a preto prosí Pána aby mu pomáhal. V knihách sa nikdy nehovorí, že by rytier mohol zvíťaziť sám; vždy sú nejakí iní čo mu dávajú rady alebo zbrane, prezrádzajú tajomstvá...

Najzaujímavejším faktom v tejto historke je však to, že Buddha nepremohol hadie zovretie silou, ale pokorou. Pokým človek vyvíja úsilie iba ľudskými silami, had vždy víťazí, jeho korene sú hlboko zapustené v prírode. Musíte pochopiť, že ak ste prehrali je to preto, že bojujete sám, pokladáte sa za väčšieho než v skutočnosti ste; musíte sa zmenšiť. Je to nesmierne dôležitý bod, ale iba málo ľudí o tom vie. Nikto nikdy nepomyslí na znižovanie, iba niektoré druhy hmyzu pochopili, že ak chcú oklamať nepriateľa, musia predstierať, že sú mŕtve. Samozrejme, nie vždy to funguje, pretože každý vie, že sa len pretvarujú a že nie sú naozaj mŕtve.

Teraz prejdime k inej zaujímavej časti príbehu kde sa hovorí, že Buddha miloval nebeský princíp v dievčati. Koľko krát som to už opakoval: muži a ženy musia v sebe navzájom vidieť nebeský princíp, pretože vtedy nie sú v nebezpečnosti - majú krídla, prekonávajú sami seba a získavajú svet; sú tvorcami. Z tohto uhla pohľadu sa všetko mení. Musíme vedieť ako sa dívať na bytosť pred sebou, aby sme vedeli tvoriť podobne ako tvorí Boh; je to rebrík, Jakubov rebrík a každá vec, každá bytosť reprezentuje stupeň, schod nahor, aby sme dosiahli Pána.

Príroda vám ponúka nepopísateľné poklady: kamene, kvety, stromy, motýle, vtáky, ryby a ak cez ne chápete Pánov plán, prečo je otázka mužov a žien pre vás stále ešte taká nepochopiteľná? Pozrite sa na rady, ktoré vám boli ponúkané celými generáciami kresťanov: utiecť od žien, vyhýbať sa pohľadu na ne a za žiadnu cenu ich nikdy nevidieť nahé, aj keby ste ich mali len obdivovať. Samozrejme, že tieto rady existovali kvôli ľudskej slabosti a v tom je práve ten

problém: v stupni evolúcie. Pre vysoko vyspelého tu niet rozdielu či je žena nahá alebo oblečená; vždy zostáva pokojný a vždy bude vo všetkom vidieť Boha.

Podľa mystérií musí byť muž schopný obdivovať Isis bez závoja. Pretože je čistý a múdry, vie ako obdivovať Isis - Matku božiu, Matku prírodu, ktorá sa všade manifestuje.

A je to Isis sama čo si želá, aby spoznal všetky jej tajomstvá, aby ju mohol pozorovať v celej jej nádhere, čistote a brilantnosti. Symbolicky, idealisticky - žena, ktorá je nahá pred svojím milovaným, je Isis bez závoja pred očami zasvätenca. Ale ľudia toto nikdy nepochopili. Nerobia po celý svoj život nič iné, len opakujú mystériá zasvätenia Isis, ale bez toho aby si to uvedomili. Prečo je tu napríklad zvyk zahaľovať nevestu do závoja, ktorý si potom vo svadobnú noc môže dať dolu, aby sa mohla odovzdať svojmu milovanému? Takmer nik dnes už nepozná pravý zmysel týchto zvykov a všetci sa stále zdržiavajú na najnižšej, najvulgárnejšej, materiálnej úrovni, namiesto aby sa snažili adekvátne sa pripraviť a aby boli schopní pochopiť jedno z najväčších mystérií. Nie sú pripravení, preto sa potom neskôr vyskytuje toľko abnormalít. Mladý pár ide na „svadobnú cestu“ a chápu to tak, že počas nej sa môžu oddávať sexuálnym potešeniam do takej miery, až sa im z toho hlava krúti. To je spôsob, akým si vysvetľujú večný symbol: predstavenie zasvätenca Isis, jeho snúbenici!

Je tu takisto „Svadba božieho baránka“, ktorá pochádza z tých istých mystérií, len na vyššom stupni poznania a ktorá nemá nič spoločné s tým, čo sa praktizuje teraz a v čom ľudia nenachádzajú ani potešenie, ani pokoj, oslobodenie, poznanie alebo osvietenie nijakého druhu - deje sa presný opak, strácajú svoj pokoj. Ak budú ľudia i naďalej chápať tieto veci takto mylne, nemôžu dúfať, že nájdu to čo hľadajú! Matky sa pýtajú: „Kde je vaša dcéra?“ „Je v Benátkach na svadobnej ceste so svojim manželom“, odpovedá. Tak tu to máte - svadobná cesta! A čo robia tí dvaja idioti čo nemajú žiadne poznanie? Holdujú sexuálnej radosti do takej miery, až sú z toho obaja znechutení. Pretože sú slepí, nevidia jeden v druhom žiadnu krásu, ani svojho ducha a dušu, ani vnútorné bohatstvo; vidia len pokožku, nohy a všetko telesné, to je všetko. Úbohé ľudstvo! Adept nemá času na lumpovačky! Je zaneprázdnený prípravou na Svadbu Božieho baránka, na snúbenicu, na neuveriteľné extázy!

Keď ľudia pochopia tieto pravdy, všetko ostatné vybledne v porovnaní s tým. Všetky zle pochopené idey čo dnes zaplňajú hlavy nábožensky založených ľudí budú zmetené silným svetlom poznania. A ľudstvo sa bude môcť konečne nadýchať čerstvejšieho vzduchu a ochutnávať radosti Svadby božieho baránka. Všetci ľudia sú predurčení raz ich poznať. Poviete: „Aj starí?“ Samozrejme, že aj starí; tí sú oveľa lepšie pripravení „žiť so ženíchom“ než mladí, pretože ich láska je inou láskou, ich myšlienky a ich ideály sú oveľa povznešenejšie. Oni sú oveľa lepšie pripravení poznať nebeskú lásku.

Keď sa muži naučia vnímať nebeský princíp v žene - či bude oblečená alebo nahá, nebudú cítiť túžbu vrhnúť sa na ňu, nebudú už strácať hlavu. Namiesto toho si povedia: „Nebeská Matka, aká si nádherná! Rozumiem, prečo ťa celý svet hľadá a potrebuje, si zdrojom života!“

Všetci si uvedomujete moc dvoch princípov. Ktorá žena by mohla poprieť, že videla tvár muža - na ulici, vo vlaku, vo filme alebo v knihe čo ju nesmierne rozrušila? A ktorý muž sa nikdy nerozrušil pri pohľade na tvár mladého dievčaťa? Je to jasné, niet pochybností o tom, že tieto dva princípy sú veľmi mocné, aktívne a že jeden ovplyvňuje druhý s cieľom tvoriť. To nikto nemôže poprieť. Ale o čom sa nevie, to je meradlo, rozmer, vzdialenosť, spôsob nazerať na veci tak, aby vznikli harmonické štádiá, nebeské podmienky, namiesto aby sme boli vzrušení, rozpadli sa na kusy a neskôr boli plní ľútosť. Kto môže poprieť, že feminínny a maskulínny princíp sú mimoriadne mocné? Celý svet sa hýbe vďaka energii čo tieto dva princípy vyžarujú keď sú spolu - sú povznášajúce a táto povznesenosť je silou lasera, ktorý som spomínal predtým.

Zasvätení vždy poznali a využívali tieto dve sily a je to vďaka ich poznaniu, že boli schopní vytvárať „batérie“ čo im umožňovali uskutočňovať čo si želali. Týmito batériami boli muži a ženy spojení uvedomelo a harmonicky. Muži a ženy nemajú ani poňatia aké ohromné

sily im príroda dala. Ak sú správne využívané, tieto sily sú schopné vyvolávať javy kozmickej dôležitosti. Ale aby sa tak mohlo stať, človek musí byť čistý, plný múdrosti a svetla, inak nemôže vzniknúť nič iné iba katastrofa.

Múdro a opatrne sa budeme snažiť vysekávať cestu, aby sa rozšírilo ľudské uvedomenie a ideu čistoty rozniesť tak ďaleko ako je len možné. Ľudia si myslia, že chlapec alebo dievča sú čisti, pretože nevedia nič o vzťahoch medzi mužom a ženou. Ale keby ste vedeli čo sa deje v hlavách a v srdciach niektorých z nich, postáli by ste v úžase a zistili by ste, že sú oveľa horší a skazenejší než dospelí. Predstavivosť je oveľa produktívnejšia u mladých ľudí. Niektorí z nich sú čisti, samozrejme, ale sú takí ignorantskí a zraniteľní, že hocikto môže prísť a skynovať ich. Čistota čo je slepá nemôže trvať veľmi dlho; a čistota predstavuje čosi viac než len nebozkávať alebo nedať sa bozkať. Musíme byť osvietení, pretože svetlo všetko očisťuje a bez svetla nič nie je čisté; a až potom môžeme pridať city. A keď je osvietenie prítomné, naše city budú čisté.

Vráťme sa teraz k predmetu nahoty. Zsvätenci hovoria o nahej pravde. Nahou pravdou je Izis bez závoja, o ktorej zsvätenec rozjímá. Závoje zodpovedajú siedmim plánam: fyzickej, éterickej, astrálnej, mentálnej, kauzálnej, buddhickej a atmickej. Keď je odstránený i siedmy závoj, rozjímajú o Matke božej, Matke prírode, nahej, to znamená v jej najjemnejšej substancii, keď je kompletne zjednotená s duchom. V živote - nech je to hocikto s kým sa zoznamujete, pokúšajte sa ho vždy posudzovať takého aký je a nie iba podľa vzhľadu. Na to, aby ste poznali svojho majstra by vám nestačilo pozorovať ho keď je alebo pije; nikdy by ste ho nepoznali, keby ste sa pozerali iba na jeho vonkajšiu schránku; ale ak odhrniete vonkajšie obaly, dostanete sa do regiónu, kde skutočne žije a tam ho spoznáte. On síce nie je Izis, ale Oziris ukrytý za závojmi a keby ste sa pozerali iba na jeho vzhľad - na jeden z jeho závojov - veľmi rýchlo by ste sa unavili. Ale ak objavíte čo sa za závojmi ukrýva, nikdy nebudete unavení a odhalíte zdroj nekonečného potešenia.

To je spôsob akým sa ja pozerám na vás. Keby som sa nepozeral takto, už dávno by som mal všetkého dosť! Povedal by som si: „Toto nie je zaujímavé. Sú to stále tie isté malé tváre!“ Našťastie, ja takto nerozmýšľam. Už dávno som vás vyzliekol, tak ako muž vyzlieka ženu, keď sa stretnú. Ale aby ste mi nerozumeli zle: tendencia muža vyzliekať ženu, aby sa na ňu mohol pozrieť, nikdy nebola správne pochopená. Príroda mu dala tento inštinkt, aby sa vždy snažil ísť ďalej než len po zovňajšok - k vyššiemu, kde je skutočne nahá, v celej svojej nádhere, čistote a svetle; hore hanba neexistuje. Žena však nie je uctievaná kvôli svojmu fyzickému telu, ale kvôli svojej duši, svojej božskosti. Ľudia nevedia ako interpretovať jazyk prírody; cítia určité inštinkty a zastavia sa na tých najsurovejších manifestáciách; veľmi ľahko kapitulujú a hneď je po všetkom.

A tak ak hovorím, že som vás vyzliekol, nerozumejte mi zle! Myslím tým, že sa o vás nezaujímam vo fyzickej pláni, ale v pláni nebeskej a keď sa na vás pozerám, vidím, že ste synmi a dcérami božími. Je to niečo absolútne mimoriadne - žijem v radosi a život voľne prúdi. Inak by som bol už dávno zobral svoj klobúk a pobral sa. Prečo by ste sa teda aj vy nemohli na mňa pozeráť podobným spôsobom a brali do úvahy aj inú stránku, nie iba zovňajšok? Chvíľu to môže byť v poriadku, ale nikdy sa tu nezastavujte, pretože z toho nezískate nič. Hovorím vám to pre vaše dobro, aby ste tiež našli to nekonečné potešenie, ktoré predstavuje život. Forma je potrebná, ale nemôže uspokojiť naddlho; je to iba bod odrazu, fláštička obsahujúca parfém, čo chráni esenciu, ktorou je život.

Vždy sa musíte koncentrovať na ducha čo dáva život, čo rozdáva svetlo, ktoré vibruje a vytvára svety... Potom nikdy nebudete sklamaní. Púha forma vás nikdy nemôže uspokojiť; iba vtedy, ak je oživená, živá, a ešte aj vtedy, je to v skutočnosti život čo uhasí náš smäd a nie forma. Keď sa dívame na maľbu, je to život v nej obsiahnutý čo nás zaujíma. Áno, v maľbe tiež možno nájsť život; život jeho tvorcu - maliara, ktorý do nej dal kúsok seba. Mali by sme sa snažiť vidieť mužov a ženy ako maľby, do ktorých Stvoriteľ vdýchol život; svoj vlastný

život a práve ten by sme mali jeden v druhom hľadať. Ak to neurobíme, musíme byť pripravení na hádky, rozvody, tragédie všetkých druhov - je to vždy fatálne!

Ak sa spýtate, prečo zasvätení obdivujú krásu všetkých bytostí, poviem vám. Skutoční zasvätení vždy hľadajú harmóniu a dokonalosť, nachádzajúcu sa hore a vedia, že tieto kvality sa odrážajú v kameňoch, zvieratách, rastlinách, horách, jazerách, riekach, oceánoch, hviezdach - všade a takisto vedia, že nikde nie je táto harmónia a dokonalosť demonštrovaná lepšie ako v ľudskom tele. Inde je porozhadzovaná; oceány sú iba časťou kozmického tela, rieky sú inou, obloha a hory zase inou. Iba muži a ženy odrážajú kozmické telo v jeho celistvosti. Boh vytvoril celý vesmír v tele muža a ženy. Preto keď vidia bytosť, ktorá odráža lepšie než ostatné nádheru vesmíru, povznesene ju obdivujú, aby sa napojili na nebeskú krásu. Myslia si: „Toto je bytosť, ktorá odráža božie cnosti.“ a pozerajúc na ňu obdivujú nebeskú dokonalosť. Obyčajní muži a ženy nemôžu vnímať nebeskú krásu v iných ľuďoch; hneď sa na všetko krásne vrhajú a pustošia to ako stádo divých koní cválajúcich cez pole čo podupajú všetky kvety. Zasvätení sú takí unesení krásou, nádherou neba, že z toho načerpajú inšpiráciu, silu, energiu a silu vôle, ktoré potom môžu využiť vo svojom duchovnom úsilí.

Keď sme už pri tejto téme, poviem vám ešte jednu zaujímavú vec. Viete, že všetky orgány ľudského tela korešpondujú určitým silám čo cirkulujú kozmom. Zo spojenia s nimi teda vznikajú i rôzne orgány fyzického tela. Pred niekoľkými rokmi som niektorým z vás povedal, ku ktorým kozmickým regiónom zodpovedajú prsia ženy a boli ste veľmi prekvapení. Ľudia si myslia, že ich úlohou je len kŕmiť dieťa, ale to je iba jedna funkcia; sú tu aj iné, ktoré úplne ignorujú. Povedal som vám, že ľavý prsník je vo vzťahu k prúdom Mesiaca a pravý k Mliečnej dráhe a keby si žena uvedomovala tieto vzťahy, veľmi by jej to pomohlo v jej evolúcii. Väčšinu času si vôbec neuvedomuje, že týmto spôsobom sa nachádza v komunikácii s prírodou a ľudstvom. Táto éterická a magnetická komunikácia sa však uskutočňuje i napriek tomu, že si toho vôbec nie je vedomá. Áno, žena ustavične prijíma a dáva cez svoje dva prsníky. Po nejakom čase, keď som vám to povedal, som navštívil múzeum v Španielsku a videl som tam maľbu neznámeho maliara, predstavujúcu nahú ženu s Mesiacom na ľavom prsníku a s Mliečnou dráhou, vychádzajúcou z pravého. Nesmierne ma prekvapilo a potešilo, že som sa stretol s potvrdením tejto pravdy. Ten maliar musel byť určite zasvätencom.

Ľudské telo je súhrnom vesmíru. Adept musí vedieť ako naň pozerat' s rešpektom, obdivovať ho a použiť ho ako bod, z ktorého sa vznesie do jemnejšieho sveta hore; stáva sa jeho súčasťou, ospevuje Boha a postupuje vo svojej evolúcii. Potom objaví všetky tajomstvá prírody, pretože Izis, čo už nepotrebuje pred ním trpieť zneuctievaním svojho tela, sa mu odhalí. Povie si: „Toto je ľudská bytosť čo ma miluje, rešpektuje a obdivuje. Ukážem sa mu.“ Pravda sa odhalí, pretože pravdou je Izis. Pravda sa nachádza hore a nie pochovaná dolu, pod závojmí ilúzie, Maya. Pravda sa však odhalí iba tomu čo vie zaobchádzať s mystériami správne.

Le Bonfín, 24. júla 1962

Dodatočné poznámky:

Niektorí ľudia majú veľmi zvláštne predstavy o štádiu človeka v nebi. Myslia si, že tam bude iba svojou hlavou a ničím iným. Domnievajú sa, že jeho pečeň, žalúdok, vnútornosti a predovšetkým pohlavné orgány nie sú dostatočne ušľachtilé, aby išli s ním. Ale ja vám hovorím, že človek bude v raji celistvý a keby ste vedeli aký nádherný, krásny a čistý je v podobe, v akej ho Boh originálne stvoril! Má pľúca, ale v inej forme, má mozog, oči, uši, tiež v inej forme alebo lepšie povedané pozostávajú z inej esencie, pretože hore už neexistujú formy, ale

prúdy, svetlá a sily. Jeho telo funguje akoby stále ešte mal žalúdok, ramená a nohy, nič nechýba - sú tu stále, ale vo forme cností, kvalít a schopností. Naše fyzické orgány sú v skutočnosti odrazom, kondenzáciou našich kvalít a cností; a keby ste mohli vidieť ľudskú bytosť v tomto štádiu, so všetkými farbami a svetlami čo z neho vyžarujú, nikdy by ste sa neunavili pozeraním.

Oficiálna veda má ešte ďaleko k tomu, aby pochopila čím ľudská bytosť je a ako ju Boh stvoril vo svojich nebeských dielňach. Iba jasnovidci a veľkí majstri boli schopní dostať sa tak ďaleko; vidieť a prezradiť, že ľudská bytosť hore nemá formu, ale pozostáva zo síl, prúdov, energií, svetiel a vyžarovaní, ktoré, keď sa kondenzujú, stanú sa fyzickými orgánmi tak ako ich poznáme. A tak náš žalúdok, pečeň, slezina, mozog, oči, uši, nohy, ramená sú silami vyššieho sveta. A ak je človek nerozumný, jeho svetlo pohasne, stratí svoje cnosti jednu po druhej a orgány korešpondujúce týmto cnostiam začnú slabnúť. To je vysvetlenie všetkých fyzických ťažkostí a nemocí.

Le Bonfin, 1. augusta 1975

MOC DRAKA

V kresťanskej tradícii zodpovedá drakovi diabol a ako sa vraví - diabol smrdí sírou. Všetky horľavé produkty ako benzín, dynamit a pohonné látky vôbec, ktoré horia plameňom a zapáchajú, sú drakom. Drak existuje takisto v ľudskej bytosti, je to horľavý oheň čo ho môže vyniesť do priestoru. Ale ak ho nevie využiť, namiesto aby sa vzniesol do výšok, k nebu, je zrazený k zemi a zhltnutý.

Drak je v nás. Každý má svojho vlastného draka, ale existuje tu i kolektívny drak, o ktorom hovorí sv. Ján vo svojej Apokalypse, že bude poviazaný, spútaný na tisíc rokov a hodený do priepasti. Myslí sa tým, že ľudská kolektívna sila čo ľudí poháňa smerom od nebeského, provokujúci boj a zabíjanie, bude jedného dňa zdisciplinovaná, preorientovaná a transformovaná. Čo iné by s ním v tej priepasti robili? Nechali ho tam? Nie, bude zdisciplinovaný a skrotený; bude mať vynikajúcich učiteľov čo ho prinúti vstúpiť do učňovského pomeru; urobia mu pedikúru a manikúru a opravia mu zuby, aby bol dôstojný, neškodný a rozumný.

Draka nesmieme zabiť, musí byť trénovaný - alebo zjedený! Smejete sa? Čítajte čo hovoria židia v Talmude: na dne oceánu žije monštrum, zvané Leviathan (Leviathan predstavuje zlo) a na konci sveta ho chytia, rozrežu na kusy, nasolia a uskladnia, aby slúžil ako potrava na hostine spravodlivých. Áno, to sa tu hovorí! Len sa pozrite, aká hostina sa pre ľudí chystá! Ale iba za predpokladu, samozrejme, že sa ocitnú medzi tými spravodlivými. Nevieť čo budú jesť ostatní, ale my, spravodliví (áno, radšej to o sebe povieme sami, pretože keby sme mali čakať, kým to o nás povedia ostatní, to by sme sa načakali!) sa musíme pripraviť, aby sme sa mohli hostiť monštrum. Určite to spôsobí pár problémov... Za predpokladu, že bude tvrdý ako podšva a my nebudeme mať zuby - čo potom urobíme? Dúfajme, že tu budú k dispozícii omáčky a rôzne spôsoby prípravy čo ho urobia lepšie stráviteľným. A záleží i na tom, ktorá časť sa vám ujde; existuje tu celý zemepis pri krájaní. A zvyšky sa potom zakonzervujú... Aká to nádherná perspektíva! Stovky tovární čo budú konzervovať Leviathana pre tisíce ľudí čo sa na ňom budú hostiť! Nech sa teda spravodliví tešia a mädlia si ruky, budúcnosť majú zabezpečenú!

Vidíte, drahí bratia a sestry, je tu niekoľko spôsobov ako zlo využiť. Musíte si uvedomiť, že tieto horľavé energie nosíte v sebe a že práve ony sú schopné vyniesť vás do výšok. Pokým si tento fakt neuvedomíte, budete horieť, zhoríte na popol alebo budete premietnutí do hĺbok zeme. Odteraz myslite na sexuálnu silu ako na draka, najhorľavejšiu silu, schopnú dávať ľuďom do pohybu. Láska je tou silou čo dáva ľuďom do pohybu, čo ich núti vyvíjať úsilie. Je to vždy láska - dobrá či zlá - čo je hybnou silou, nie peniaze ako si ľudia myslia. Ľudia používajú peniaze, aby získali ženu, ktorú milujú alebo niečo iné čo chcú.

Mali by sme sa naučiť ako využiť túto hybnú silu; sú tu pred nami, všade okolo nás, mnohé príklady. Čo robí napríklad kuchárka, keď chce nechať zovrieť vodu? Nalejte vodu do hrnca a položí ho na oheň, pretože bez hrnca by sa voda vyparila v ohni; musí tu byť prekážka medzi týmito dvoma prvkami. V lietadlách, autách, lodiach - všade je pohon umiestnený tak, aby neprišiel do styku s cestujúcimi a aby ich nepopálil. Podobným spôsobom sa musí adept postarať, aby láska nespálila srdce alebo dušu osoby, ktorú miluje. Mladé dievčatá majú často veľmi milé predstavy o láske, ale po svojej prvej skúsenosti sú sklamané a pripravené o svoje srdce; poézia sa z nich stratí, pretože muž použil spôsoby, ktoré nikdy použiť nemal.

Ak ľudia stratia nádherné idey o láske, ktoré prechovávali vo svojej duši, je to preto, že láska sa stala deštruktívnou silou čo spálila všetko čoho sa dotkla, namiesto aby bola silou čo povznáša, vynesie ich rovno do neba, aby sa cítili byť podnietení, osviezení a obnovení. Prečo láska ničí všetko čo je dobré, keď jej úlohou je pravý opak - posilniť to čo je v nás najlepšie?

Po prvé si treba uvedomiť, že tu existujú dva druhy lásky: zmyselná, bez nežnosti, inteligencie alebo jemnosti; je to ten istý hlad čo ženie divé zviera vrhať sa na korisť a potom sa pokojne oblizovať. Fakt, že druhá osoba bola zneužitá, preňho vôbec nezaváži, hlavná vec, že je spokojný. Pri druhom druhu lásky na seba úplne zabúdate, aj keď ste smädný a hladný, myslíte iba na druhú osobu: chcete ju ochraňovať, osvietiť a dať jej všetko čo máte, aby bol/a spokojný/á. Ak sa dvaja milujú takýmto spôsobom, niet limitu v ich vývoji; ich láska je ako oheň slnka; prináša im život a nesmrteľnosť. Nebo sa otvára takým čo pochopili zmysel života. Vyžarujú niečo také nesmierne jemné a radiantné, že sa každý zastaví a díva sa na nich celý prekvapený keď idú okolo.

Pokým ste v tejto škole Veľkolepého univerzálneho bratstva, mali by ste naučiť aspoň to, ako správne milovať: predstavil som vám draka, drahí bratia a sestry. Je najsilnejší zo všetkých a má nepredstaviteľnú energiu. Ak sa vám podarí premôcť ho a skrotiť, bude vás nosiť po celom vesmíre.

Sévres, 4. apríla 1968

DUCH A HMOTA: POHLAVNÉ ORGÁNY

I.

Prichádza nová kultúra - univerzálna a fraternálna. Keď sa ľudia naučia ako milovať jeden druhého, celé ľudstvo sa stane jednou veľkou rodinou. Nehovorím, že budete spolu spávať v jednej hale, v tej istej posteli, ale že ľudia budú spolu pracovať, spievať, meditovať a modliť sa. To bude nádherné byť takto zjednotení!

Príroda dala každému z nás inštinkt brániť sa samote, akoby to bola nejaká strašná vec a to je v poriadku, ak vieme, ako sa jej čo najlepším spôsobom vyhnúť. Koľkým dievčatám a chlapcom sa však podarilo vyriešiť tento problém? Sú nešťastní, pretože by radi našli partnera, s ktorým by mohli spievať duet, ale nikde ho nenachádzajú, a tak chradnú. Prečo však ten duet musí byť za každú cenu telesný? Či tu niet nijakej inej cesty? Áno, je tu veľa spôsobov ako sa vyhnúť samote. Ale prečo by to malo byť iba podľa starých tradícií? Prečo by ste za každú cenu museli niekoho vlastniť?

Zvlášť žena má tendenciu privlastňovať si; musí mať niečo, čo patrí iba jej, ak nič iné, nuž aspoň dieťa. Vidí, že muž jej stále uniká; nijako si ho nemôže udržať, a tak sa upne k dieťaťu. Keď je malé a potrebuje jej ochranu, je šťastná, že sa oň môže starať. Ale keď vyrastie, takisto ju opustí a ona je znovu nešťastná, pretože nakoniec tu niet ničoho čo by mohla vlastniť. Jej potreba vlastniť však všetko veľmi komplikuje. Poviete: „A či muž takisto necíti potrebu vlastniť?“ Nie, on sa stará iba o svoje potešenie - povedané prosto - v telesnej úrovni. Preňho vlastníctvo znamená len využiť príležitosť a vziať nohy na plecia. Kým žena myslí predovšetkým na to, ako ho pevne uchopiť a až potom je ochotná dať mu i zvyšok. Muž hovorí: „Nerob si starosti, potom sa všetko usporiada, najskôr ochutnajme toto.“ Ale žena, ktorá vôbec nie je hlúpa, si veľmi dobre uvedomuje, že ak raz ochutná opustí ju, a tak mu odpovie: „Najskôr sa tu podpíš!“ A tak ho prinúti urobiť sľub, zaviazat' sa.

Všetky manifestácie mužov a žien, všetky mystériá fyzických, emocionálnych, morálnych a intelektuálnych životov majú svoj pôvod v tom, čo nazývame „intímnymi časťami tela“. Tieto orgány predstavujú zhrnutie, súhrn muža a ženy a každý tento súhrn vlastní bez toho aby si uvedomoval, že z nich možno vyčítať všetko - v ich geometrickej štruktúre, vo funkcii možno nájsť odpovede aj na tie najfilozofickejšie otázky. Nosíme na sebe celé svoje bohatstvo a všetky kľúče bez toho, aby sme zbadali, že sme bohatí, že v sebe obsahujeme poznanie, kritériá, všetko. To je neuveriteľné!

Príroda poháňa ženu držať, kým muž je už od prírody márnokratníkom. Každý si to všimol, ale nikto nevie prečo je to tak; je to pritom jasné, ale ľudia nie sú schopní dospievať k správnym uzáverom. Charakter muža a ženy sa dá vysvetliť podľa štruktúry ich pohlavných orgánov. Žena má sklon privlastňovať si, pretože ak by ho nemala, neexistovala by tvorba; jej úlohou je prijať, zhromažďovať, obmedziť, držať, prechovávať a konzervovať.

V Bulharsku hovoríme: „Dom je plný preto, že žena zhromažďuje.“ Sú tu, samozrejme i márnokratné ženy, ale tie nie sú skutočnými ženami, lež preoblečenými mužmi. Kozmická inteligencia má na to dôvod, prečo dala ženám schopnosť priťahovať a udržať si, pretože keby im ju nedala, nebolo by tu detí. Ak sú muži márnokratníkmi, nie je to až také vážne. Je potrebné nesmierne množstvo obilia a semena, aby sa vyprodukovala aspoň malá úroda. Príroda sa rozhodla, že každý muž musí byť veľkorysý, aby sa uskutočnilo aspoň jedno narodenie, inak by sa všetko roztrúsilo alebo padlo na neúrodnú pôdu. Ale keby bolo dovolené i žene, aby bola taká veľkorysá ako muž, výsledkom by bola sterilita. Preto tak úzkostlivo opatruje všetko, čo jej príde do cesty.

Táto fyzická potreba brať a držať sa vecí, ktorá charakterizuje ženu, je takisto príčinou i jej najväčšieho nedostatku: žiarlivosti. V prípade kráľov a sultánov - čo robia ich vyvolené ženy? Každá žena na kráľovskom dvore alebo v háreme má iba jednu túžbu: získať kráľa alebo sultána pre seba; stať sa jeho vyvolenou, prvou, najviac milovanou. A aby to dosiahli, sú schopné utiekať sa i k lžiam a k intrigám. To bola medzi ženami vojna až do vyčerpania - snaha privlastniť si a ovládnuť. A prečo ho chcú získať? Pretože to so sebou prináša určité výhody; žena, ktorej sa podarilo získať si náklonnosť kráľa, ak jeho pohľad padol na ňu, bola veľmi potešená, že bola vybraná, pretože sa splnilo jej najtajnejšie želanie. Preto aby zvíťazila nad ostatnými, neváhala použiť všetko, len aby to získala. Povie: „Ale to bolo v minulosti u Turkov!“ A vo Francúzsku - či to nebolo to isté? História je plná podobných príkladov - francúzski králi Ľudovít XIV., Ľudovít XV... koľko žien sa ich pokúšalo chytiť?!

Pre ženu je úplne prirodzené, že sa snaží dobre vyzerieť, presadiť sa u muža, ktorý jej stojí za to. Ale odstrašujúcou skutočnosťou u žien je, že nikdy neuznajú, že i druhé ženy majú rovnaký nárok ako ony. A namiesto aby sa svojej chyby snažili zbaviť, robia všetko pre to, aby ju ešte viac prehĺbili. Ženy nemôžu žiť bez žiarlivosti; mučí ich, ale nemôžu bez nej žiť; je to akoby bez nej už naďalej neboli stimulované, akoby sa bez nej nudili. Naproti tomu žiarlivosť ich núti k rôznym pokútnym trikom - a potom je už len život zaujímavý!

Ženy majú tendencie závidieť iným ženám, ak pútajú viac pozornosti a viac ich obdivujú... a ktorá žena by odpustila mužovi, ktorý dá trochu lásky inej namiesto nej? Bola by rozzúrená a nezastavila by sa dotiaľ, dokiaľ by nenašla spôsob, ako ho stretať. Ale ak jej preukážete lásku a nežnosť - to je už iné; to je normálne, to je fér a na to má nárok. Ak je žena na muža nahnevaná je to obyčajne preto, že jej nedal to, čo dúfala že dostane a namiesto nej to dal niektorej inej. Ak dievča nenávidí chlapca, je to preto, že bozkával niekoho iného a nie ju. Mohli by ste povedať, že je to trochu prikrutá analýza, ale mýlite sa - je správna. Je žena nešťastná, ak je milovaná? To je to najdôležitejšie na čo čaká, to je všetko čo chce. A ak dá muž prednosť niekomu druhému, nadnesie fakty a poprekrúca ich tak, aby to bola jednoznačne jeho vina; želá si aby bol potrestaný či dokonca i zabitý. Preto sa ženy musia naučiť veľkorysosti; naučiť sa tešiť sa zo šťastia iných.

Teraz sa budeme venovať otázke pohlavných orgánov mužov a žien z trochu filozofickejšieho hľadiska.

Ak neviditeľný svet obmedzuje určitých ľudí, stavajúc im do ich cesty prekážky a obmedzenia, je to preto, aby v nich zobudil želanie a vôľu zvíťaziť a oslobodiť sa. Ak pušný prach uzatvoríte a stlačíte a potom k nemu priložíte zápalku, všetko vybuchne, ale ak mu dáte dostatok priestoru, aj keď ho zapálite, urobí iba „pffft“! Ak človek žije príliš ľahkým životom, jeho existencia sa dá prirovnať presne k tomu: „pffft“! Ale ak je donucovaný, ak trpí, jeho duch sa teší, pretože bude musieť vyvinúť snahu aby unikol. Človek trpí, plače a cíti sa biedne, ale jeho duch sa pritom teší. A to isté sa deje i medzi mužmi a ženami. Prečo si napríklad muž želá, aby ho pevne držali, aby ho donucovali a obmedzovali počas milostného aktu? Pretože je v ňom niečo čo sa z toho nesmierne teší. Keby mu žena dala neobmedzený priestor, nič by necítil.

To sú veci, na ktoré ste nikdy nepomysleli a pritom si myslíte, že o láske viete všetko. Pre mňa nie je zaujímavá telesná manifestácia, ale to, čo je za tým - filozofický, nebeský, hlboký aspekt za týmito manifestáciami. Musí to byť žena čo zovrie muža, obkolesí ho a on je strategický niekde v priestore ako duch, hlboko ponorený do hmoty. Prečo to musí byť vždy hmota čo zvierá ducha? To ľudia tiež nikdy nepochopili. Celá filozofia stvorenia, vzťah medzi duchom a hmotou sa dá nájsť v týchto orgánoch, ktoré každý má a používa dňom i nocou bez toho, aby rozumel. Musíte sa snažiť pochopiť!

Ľudia sú dnes dňom i nocou až po krk ponorení v telesnej láske bez toho, aby rozumeli tým jemnejším pravdám o tomto akte, pretože sa nikdy nezastavia, nesnažia sa pochopiť, ne-

majú schopnosť porozumieť. Sú príliš hlboko ponorení do pocitov. Kým tí čo sa týmto veciam nevenuujú, majú čas zastaviť sa a snažia sa pochopiť čo to tí druhí praktizujú. Ako je možné, že ja som mal dost' času, aby som pochopil i tie najväčšie mystériá stvorenia?

Le Bonfin, 8. augusta 1963

II.

Prečo muži a ženy vyhl'adávajú jeden druhého? Kvôli svojim fyzickým telám? Nie, je to preto aby získali čosi iné, čosi oveľa jemnejšie a vitálnejšie čo voláme láskou. Ak ju nájdú, sú šťastní a spokojní. Keby to boli iba fyzické telá čo hľadajú, dalo by sa z toho kúsok odrezat' a jesť to a piť. Ale keďže telo zostáva vždy celistvé, znamená to, že prostredníctvom neho získavajú niečo iné, nejaké fluidum, určité vyžarovanie. Vidíte ako málo o tom vedia; vôbec si neuvedomujú čo vlastne hľadajú... Keby to bolo iba fyzické telo, ako by mohlo zostávať celé?

V skutočnosti sú však fyzické telá mužov a žien iba prostriedkami, prenášačmi neba alebo pekla - podľa toho čo majú zúčastnení vo svojich hlavách či srdciach v danom momente. Týmto orgánmi môžu pohnúť neбом i peklom, ale orgány v tomto ohľade nie sú dôležité. Ak vezmete do ruky nôž, môžete ním niekoho zranit' či zabít, ale tým istým nožom môžete napríklad oslobodiť zajatca alebo uskutočniť operáciu na človeku, ktorého život je ohrozený. Podobne ani pohlavné orgány nie sú dobré ani zlé, všetko záleží len na vás. Ak s niekým prídete do kontaktu a dotýkate sa ho, môžete ho nakazit' alebo zachrániť; všetko záleží len na tom, čo máte vo svojom srdci a v duši. S tou istou osobou vo svojom náručí môžete dosiahnuť nebo alebo peklo; môžete aktivizovať diablov čo vás už nikdy nenechajú na pokoji, čo vás budú ubíjať a úplne vás zoderú alebo môžete naopak vzlietať k anjelom, k nebeským bytostiam. To sú veci, na ktoré nikto nikdy nemyslí; robíme všetko slepo a automaticky. Cítíme potrebu a hneď sa dáme unášať bez toho, aby sme sa na moment zastavili a uvedomili si, že za týmto aktom existuje celá veda, zázračná veda. Nebo nám tieto orgány dalo z určitého, veľmi špecifického dôvodu; sú predurčené uskutočniť fantastické plány, ale v súčasnosti sú využívané len na to, aby robili škodu a aktivizovali iba astrálne regióny.

Koľko len vecí ešte možno povedať na túto tému! Je to nesmierne bohatý, široký a veľmi dôležitý predmet. Nesmierne dôležitý preto, že z neho pochádza život. Ale namiesto aby nás oživoval, márnime ho. Nechám vás meditovať o tejto téme a možno prídete na niektoré veci aj sami, nemusím vám povedať všetko. Nemám to dovolené. Toto sú pravdy čo sú nesmierne posvätné a keby vám boli prezentované ako nedôležité, mohli by vyvolať katastrofálne dôsledky. Ak nie ste dostatočne vyvinutí, ak nemáte vyšší ideál, pravda pre vás by mohla byť veľmi škodlivá. Ak získame pravdu príliš ľahko a bez adekvátnej prípravy, môže sa pre nás stať posadnutosťou; nemôžeme myslieť na nič iné a keďže nie sme schopní veci zmeniť, môže to byť pre nás veľmi nebezpečné.

Pridám ešte niekoľko slov, ktoré vám môžu byť veľmi užitočné. Jedného dňa prišlo za mnou mladé dievča s problémom, ktorý ju veľmi trápil. Bola veľmi nešťastná, pretože všade kam sa pozrela videla obraz mužského pohlavného orgánu a čím viac proti tomu bojovala, tým viac sa jej predstava držala. A nevedela akým spôsobom by sa mohla tohto problému zbaviť.

Povedal som jej: počujte, nie je až také zlé ako si myslíte. Od začiatku sveta boli občas ženy, v niektorej etape svojho života, podobnou situáciou prenasledované. A muži zase naopak - vidia feminínnu formu. Nie to katastrofa, niet dôvodu aby sa človek začal báť. Nikto vám nikdy nepovedal, že je to prirodzené, ani vám nikto nikdy nepomohol porozumieť, preto sa teraz nachádzate v tomto štádiu. Príroda tieto obrazy implantovala do chlapcov a dievčat, aby ich povzbudila prebudiť sa a ísť hľadať, inak by ľudstvo prestalo existovať. Ale pretože nie sú poučení, mnohí z nich z toho potom onemocnia. Dám vám radu a veci sa nielenže dajú do poriadku, ale zároveň budete môcť urobiť duchovný progres. Je to veľmi jednoduché.

Čo je tým obrazom, ktorý všade vidíte? Ničím viac ako večným princípom, aktívnym, dynamickým, duchovným princípom Nebeského Otca čo stvoril svet. Ten obraz vám bol daný, aby vás stimuloval k objaveniu zázračného tajomstva. Preto, keď sa ten obraz objaví, spojte sa mysl'ou okamžite s nebeským Otcom! O niekoľko minút zabudnete akým spôsobom toto spo-

jenie začalo a budete sa zdržiavať v nebeských regiónoch. Namiesto aby ste sa rozrušili, využite to! Nie je dobre zostať fixovaný na tom obraze, pretože potom strácate hlavu, namiesto aby ste ho využili na to, aby ste sa vyšplhali veľmi vysoko a ďaleko. V tom je skutočné nebezpečenstvo. A opakujem to každému: v prírode sú veci jednoduché, sú to ľudia čo všetky veci komplikujú a potom z toho onemocnia. Čo je zlé na pohlavných orgánoch? Viete koľko času prírode trvalo, kým ich vytvorila? Obsahujú v sebe ten najväčší zmysel a krásu. Celý život je v nich! Prečo pohrdáte dielom božím a nahradzujete túto nádheru svojimi osobnými výmyslami? „Ale“, poviete, „ak chceme byť čistí, nemali by sme myslieť na takéto veci!“ Čo je čistého na tom ísť proti prírode? Vždy vám hovorili, aby ste proti sexuálnej sile bojovali; tu sú vám však dávané iné metódy, ktoré spočívajú v poznaní ako nájsť inteligenciu a krásu, nachádzajúcu sa vo všetkom.

Dnes ľudia pohrdajú všetkými pravidlami, všetkými zákonmi, ale ukážte mi niekoho kto takýmto spôsobom získal slobodu! Nová metóda, drahí bratia a sestry, je veľmi jednoduchá a inteligentná; nevytvára konflikt, ani napätie alebo nejakú neprirodzenosť. Keď sa ju naučíte uplatňovať, vždy budete stáť v úžase nad inteligenciou prírody, ktorá bola schopná vytvoriť mužské a ženské pohlavné orgány, pretože ak sme toho schopní, dostaneme sa k pôvodu vecí. Vďaka tejto metóde cítime harmóniu, osvietenie a pokoj a napĺňa nás to túžbou rozdávať lásku celému svetu. Tak postupujeme vo vývoji, namiesto aby sme zatrpkli ako všetci tí čo nie sú schopní vyriešiť svoje sexuálne problémy. Ak to pochopíte, celé stvorenie a všetky bytosti vám budú prinášať šťastie, budete schopní vidieť slávu Boha vo všetkom a všade a budete pritom žiť v čistote, pretože si nebudete želať nič iné ako deliť sa so svetom o radosť čo cítite.

Videlinata, 22. marca 1975

POTREBA NECHAŤ SA VIESŤ

Mladí majú stále obavy, že ich pripravia o niečo čo majú radi. Preto sa vyhybajú každej autorite, majstrom... Je to zo strachu, že im budú zabraňovať, aby boli šťastní. Pridfzajú sa svojich chůtok, názorov, túžob a plánov a preto sú potom mnohí z nich nešťastní a sklamaní, keď sa vrhajú do skúseností a rôznych dobrodružstiev čo sa končia zle. Malo by im byť vysvetlené, že ich strach je neopodstatnený; že nikto ich nechce pripraviť o radosť a šťastie, práve naopak. Chceme ich poučiť ako mať radosť a potešenie bez toho, aby sami sebe ublížili; bez škody a smútku. To by bol najvyšší stupeň hlúposti, keby sa niekto pokúšal brániť im, aby pocítovali prirodzené radosti. Ľudia v minulosti čo nebolo ani psychológovia, ani pedagógovia vyučovali, že lepšie je žiť v totálnom odriekaní a v abstinencii, v absolútnej čistote, ale práve to prinieslo katastrofálne následky.

Nesmiete si myslieť, že keď ste teraz prišli do bratstva, nebudete už ani jesť, piť a nesmiete uzavrieť manželstvo a mať deti. Rozdiel je v tom, že my sa tu učíme jesť lepšie, spať lepšie, uzatvárať manželstvá múdrejším spôsobom a privádzať na svet lepšie deti. Je to fantastické, nič nám nechýba okrem... všetkého toho, čo nemá žiadny zmysel! Samozrejme, ak chcete za každú cenu hľadať nezmysel, môžete ho nájsť i tu! Chcel by som mladým ľuďom povedať toto: pretože nepoznáte ľudskú povahu a nikdy dosiaľ ste sa nedostali do žiadnych ťažkostí - to ešte neznamená, že všetko je ľahké. Keď pocítite túžbu a inštinkty sa vo vás rozhybu, nebudete vedieť ako sa s nimi vyrovnáť, ako konať a môže sa to s vami začať vyvíjať zle. Je nevyhnutné, aby ste sa oboznámili s určitými vecami, aby sa tak predišlo katastrofám. „Ale my sme príliš mladí a nezdá sa nám, že by sme sa potrebovali učiť toto; pre nás to vôbec neplatí!“ Viem, viem, ale učenie nemožno odkladať na poslednú minútu. Ak nič neviete, ak nie ste pripravení, kým sa spamätáte zrazu môže byť na ceste dieťa. Matkou bude nejaké úbohé dievča čo je samo ešte dieťaťom a bude si potom trhať vlasy; budú tu na svete dve deti namiesto jedného. Potom už bude hľadať pomoc a radu, hoci to mala urobiť oveľa skôr. Ale mladí sa učiť nechcú, veď to pre nich neplatí; radšej sa budú hrať, vysmievať zo starších ľudí a často i opúšťať svoje rodiny, aby získali slobodu. A keď sa ich sloboda potom zakalí, vracajú sa domov k rodičom - potom už rodičov zrazu potrebujú.

Mládež musí byť vedená, usmerňovaná a osvecovaná. Čo stratia, ak ma budú počúvať? Ja som nikdy nikomu nezabraňoval, aby sa tešil a mal zábavu! Ani som nikoho nezastavoval, ak chcel niečo robiť! Ja len hovorím, že je tu i lepšia cesta ako robiť všetky veci, a tak by sem mali prísť a dozvedieť sa čo to je. Prečo sa tomu vyhýbať, byť zanovitým a za každú cenu rebelióznym? Poviem vám prečo je to tak; je to preto, že v osude týchto chlapcov a dievčat je zapísané, že potrebujú trpieť, že musia strašne trpieť. Preto sa tak správajú. Veď čo by im tu chýbalo? Možno trochu voľnosti a komfortu, bazény, hracie automaty a nočné kluby... ale po dvoch, troch týždňoch, po mesiaci by si na to zvykli a mohli by sa bez toho zaobísť, nezabilo by ich to a niečo užitočné by sa tu naučili. Takto len donekonečna naháňajú zábavy bez toho, aby sa niečo naučili a keď sa túžba po potešení vytratí, budú musieť čeliť vážnym činnostiam, povinnostiam, na ktoré vôbec nebudú pripravení, pretože trávili svoje životy v rozptýlení. A potom si budú trhať vlasy.

Chcem mladým povedať toto: tu by vám nechýbalo nič; nikto by vás o nič nepripravoval; a určite by sa vám nezakazovalo milovať a byť milovaným, ale naučili by ste sa ako milovať. Samozrejme, obyčajná láska; láska tak ako ju chápe svet - každý vie ako milovať takým spôsobom. Ale sú tu aj iné stupne lásky, ktoré treba poznať. Nevidím nič iné iba smútok pre tých čo odmietajú osvietenie. Nie som jasnovidný, ale som schopný vidieť čo čaká toho, kto takto rozmýšľa, kto sa takto správa; je až príliš jasné čo sa mu stane. Treba takisto povedať, že ak chlapci a dievčatá odmietajú počúvať rady je to preto, že ich obývajú bytosti čo im zabraňujú aby boli osvietení, pretože potom by sa od nich chceli oslobodiť. Môžu si myslieť, že si vybe-

rajú slobodne, v skutočnosti však vyberajú tí, čo sú v ich vnútri a čo sa chcú cez nich manifestovať. Nie sú to teda oni, ale iní ich zneužívajú; uspokojujú tak svoje túžby a priživujú sa na nich.

Nech sa nás mladí neboja, my ich o nič nepripravíme! Sú tu medzi nami mladučké 15 ročné dievčatá, čo takmer zomierajú za určitými skúsenosťami. Hovorím im: „Je to prirodzené, nie je to nič nenormálne; môže to byť nádherná skúsenosť, posvätná, ale musíte si uvedomiť, že pre vás je ešte priskoro; musíte najskôr dokončiť školu a pripraviť sa. Manželstvo je nesmierne serióznou záležitosťou. O nič neprídete, musíte byť zatiaľ trpezlivé!“ Práve tí druhí sú ochudobňovaní, pretože sa nikdy nedozvedia, že môžu nahradiť zastaralú ideu, zvieraciu túžbu, za ktorú raz budú tvrdo platiť, inými, lepšími túžbami a nádejami, ktoré sa nachádzajú vo vyššej úrovni. Práve oni budú nešťastní! Každý má svoj osobitý temperament; každý má rád či nerád, páčia sa mu či nepáčia iné veci, to je úplne prirodzené, ale keď tu niet inteligencie, sebakontroly, vôle, charakteru, svetla čo by ich usmerňovali do správneho smeru - viem, že sa zrútiť do priepasti. Všetky inštinkty a žiadostivosti sú prehistorickými tendenciami čo sme zdedili z minulosti. Mali sme ich po tisícky rokov a neprinášali nám nič iné iba katastrofy, zabíjanie a vojny. Prečo by sme mali dávať voľný priestor svojej primitívnej podstate bez toho, aby sme si uvedomili, že je tu i čosi čo má kontrolu, čo všetko vidí a môže nás usmerňovať?

Predstavím vám určitý obraz: viete čo sa muselo robiť v minulosti, aby bolo možné riadiť loď. Dolu, v podpalubí, bola kotolňa a strojníci, kuriči, ktorých úlohou bolo nakladať kotly, aby sa ich zásluhou loď hýbala dopredu. Ale tí nemohli vidieť akým smerom sa loď pohybuje; to bola úloha kapitána na mostíku čo vydával rozkazy a kormidloval, ale on zase nemal nič spoločné s uvádzaním lode do pohybu. S človekom je to podobne: jeho emócie, city, inštinkty sú pohonom čo dáva do kotla, aby sa mohol hýbať, ale ak tu niet nikoho kto by kormidloval, loď sa rozbije na kusy. Počas plavby v Arktickom oceáne sa istá pani spýtala kapitána: „Čo sa stane, ak loď narazí na ľadovec?“ A ten odvetil: „Ľadovec zostane v kurze, madam.“ O lodi sa vôbec nezmenil, pretože jej osud je až príliš očividný. A to isté sa stane človeku. Ak narazí na ľadovec, povedané symbolicky, netreba ani hovoriť o tom, aké budú následky. Kapitán je v hlave a posádka je v našom tele - v žalúdku, bruchu a v pohlavných orgánoch.

Mladým ľuďom hovorím: ak budete žiť iba podľa svojich prianí, túžob a chút'ok, padnete rovno na tvár, pretože tieto impulzy sú úplne slepé. Možno robia váš život sladkým a ľahkým v tomto okamihu, ale tým spôsobom nevyvíjame žiadnu snahu pre svoju budúcnosť čo na nás čaká. Je nesmierne dôležité aby mal človek jasno v hlave a bol pozorný, ale tieto kvality prichádzajú väčšinou až s vekom, po mnohých skúsenostiach. Preto hovorím, že niekto vás musí viesť, aby ste nestroskotali. Verte alebo nie, ale videl som to už mnoho krát. Samozrejme, máte inštinkty a túžby, o tom niet pochybností; každý z nás je tlačенý inštinktívnymi silami, či už pochádzajú zo žalúdku, vnútorností, pohlavných orgánov; cítime určité nutkanie, ale to neznamená, že sa máme nechať unášať. Ak zostanete ignorantskí, možno nejaký čas budete mať potešenie, ale to sa čoskoro premení na zatrpknutosť, utrpenie a ľútosť. Zasvätenčova radosť je zo zlata, z čistého zlata. Niet dôvodu, aby sa človek vzdával radosti a potešenia, ale treba ich nahradiť inými, čistejšími a ušľachtilejšími, ktoré majú blahodárne účinky.

Nikdy som sa ľuďom nesnažil zabraňovať, aby boli šťastní ako to robili ľudia v minulosti, v náboženstve, napríklad puritáni, ktorí ľudskú povahu dobre nepoznali a narobili viac škody než osohu, keď tlačili do totálneho sebaopierania takých ľudí čo na to neboli pripravení a nemohli to uniesť. Musíte byť veľmi dobrým psychológom a mať veľké poznanie, aby ste mali právo vyučovať ľudí. Už po tridsať osem rokov sa vám snažím predstaviť svoje hľadisko, ktoré by nikdy nemohlo spôsobiť žiadnu škodu, ak je správne interpretované. Tu vás nikto nikdy nebude pripravovať o nič, práve naopak - ak ste zamilovaní, naučíte sa ako toho druhého oceňovať, ako si ho udržať, inak toho nikdy nebudete schopní. Musíte toho mnoho vedieť, aby ste boli schopní chrániť svoju lásku, udržiavať ju, očisťovať a preduchovníť, uro-

biť ju posvätnou. Som tu práve nato - naučiť vás všetky tieto veci. Nerobil som po celý svoj život nič iné iba experimentoval na sebe - overoval, nahrádzal, transformoval a sublimoval a vďaka svojim skúsenostiam vám teraz môžem byť užitočný. Ale ak mi nedôverujete; ak máte obavy, že tu budete nešťastní, dajte sa svojou cestou! Nemám proti tomu nič aby ste odišli, ale budete trpieť. Jedného dňa si uvedomíte akí ste boli hlúpi, že ste sa takto nerozvážne správali, pretože ste boli slepí a nevideli ste, v čom spočíva váš vlastný záujem.

Moji drahí bratia a sestry, poviem vám, že nikde inde nemôžete nájsť lepšieho priateľa, než som vám ja. Skôr či neskôr vás všetci ostatní opustia a nebudú vás chcieť vidieť práve vtedy, keď ich budete najviac potrebovať. Kým ja tu budem stále, aby som vás prijal, aby som vám bol užitočný.

Le Bonfin, 3. septembra 1975

DAJTE SVOJU LÁSKU NAJSKÔR BOHU!

Dospievajúci musia milovať iných dospievajúcich, musia si navzájom vymieňať náklonnosť; je to pre nich nevysvetliteľná potreba, ktorú nevedia ani popísať, ani kontrolovať. Po celé roky už lekári a psychológovia študujú ich správanie, ale dokonca aj pre nich je táto otázka zatiaľ nejasná. Vo svetle ezoterickej vedy však možno nájsť vysvetlenie.

Ezoterika nás učí, že ľudská bytosť pozostáva z niekoľkých tel: fyzického, astrálneho, mentálneho, atď. V dieťati sa spočiatku prejavuje iba fyzické telo: potrebuje jesť, spať, pohybovať sa a dotýkať sa, cítiť veci. Neskôr, keď dovŕši vek siedmich rokov, začne sa prejavovať jeho éterické telo cez pamäť, cez citlivosť k farbám a pachom a ľudským manifestáciám. Toto je najdôležitejšie obdobie pre celý zvyšok života, pretože čo vtedy dieťa vidí okolo seba, čo počuje, zanecháva navždy odtlačok v jeho éterickom tele - odtlačok, ktorý má silný vplyv na celý jeho život. Možno celkom ešte nerozumie, jeho city nie sú ešte natoľko vyvinuté ako u dospelého, ale dieťa je veľmi citlivé a všetko čo cíti zostáva raz navždy vryté do jeho vedomia. Z toho dôvodu by tí, čo sa nachádzajú v blízkosti detí, v tomto veku nikdy nemali deti vystavovať hrozným scénam, násiliu alebo perverzite, pretože ich to poznačí na celý život a budú kvôli tomu permanentne trpieť, napriek všestrannej pomoci lekárov a psychiatrov.

Keď dieťa dovŕši štrnásť rok, zobúdz sa jeho astrálne telo: jeho emócie, pocity vášne. Ale keďže astrálne telo je rovnako vyvinuté negatívne i pozitívne, manifestuje sa potrebou revolty i potrebou lásky. Samozrejme, že dieťa môže prejavovať príťažlivosť a odpor i pred týmto vekom, ale nebude to dávané najavo tak intenzívne. Od veku štrnástich rokov mu začínajú dominovať city; city sú preňho zákonom a hnacou silou. Ak sa dievča alebo chlapec v tomto veku zamilujú, môžete im vysvetľovať dôvody prečo by sa mali zmeniť, nič to na veci nezmení; nechajú sa viesť iba svojimi citmi a nebudú počúvať. City vždy vyhrávajú. Keď dovŕšia vek 21 rokov, zobúdz sa mentálne telo: nastupuje hlbavosť a rozum, aby im pomohli opanovať city; zdŕžajú ich alebo im nechávajú voľnosť slobodne sa prejaviť.

Ale vráťme sa teraz k štrnástim rokom, kedy sa zobúdz astrálne telo. Dovtedy malo dieťa tendenciu myslieť iba na seba - brať, jesť a piť, spať a špiniť sa. Keby Kozmická inteligencia nebola dala do ľudí potrebu vzťahu k iným ľuďom, človek by zostal detinský, permanentne uzatvorený vo svojom vlastnom kúte, s takým egoizmom v srdci, že by to skončilo vyhynutím ľudskej rasy. Preto, vo svojom štrnástom roku, sa v ňom začne hýbať zmysel pre kolektivitú: dospievajúci cítia potrebu byť spolu, stretávať sa, poznávať sa navzájom; iní - ich tváre, reč a konanie majú na nich vplyv. Kozmická inteligencia mala na mysli pokračovanie druhu, keď do ľudí implantovala potrebu stretávať sa, miešať sa a tancovať spolu.

Áno, ale ľudským nedostatkom je, že sa vždy zastavujú iba na fyzickom aspekte, biologickom, ale to nie je celkový plán. Kozmická inteligencia nikdy nezamýšľala, aby sa človek uspokojoval iba s pár potešeniami; aby si ľudia navzájom vymieňali iba božky, nežnosti a dary vo fyzickej pláni a hneď potom si zakladali malú rodinu. Plán predpokladal priviesť ľudí k oveľa dôležitejšiemu, vznešenejšiemu a duchovnejšiemu cieľu: univerzálnemu bielemu bratstvu vo svete. Po tisícky rokov prevládala v človeku jeho menejcenná podstata nad vyššou; pretože bol vždy vedený a vyučovaný nesprávnym spôsobom, jeho láska zostávala príliš osobnou, egoistickou; láskou čo vždy iba berie, privlastňuje si a dominuje.

Kým sú ľudia stále ešte mladí a idealistickí, medzi dospievajúcimi sa nájdú i takí čo necítia potrebu odovzdať sa určitému chlapcovi alebo dievčaťu, ale celému svetu; chcú objasniť celý svet. Ale po čase - na základe príkladov čo okolo seba vidia a pretože tu niet nikoho čo by ich viedol - rezignujú a založia si malú rodinu; rodinu takú sebeckú a osobnú čo bude vždy zabraňovať zrodu veľkej univerzálnej rodiny. V malej rodine sa človek učí byť sebeckým a obmedzeným, je orientovaný proti kolektívite, proti bratstvu a tým spôsobom malá rodina brojí proti veľkej. Ale v budúcnosti, vďaka poznaniu a svetlu tohto učenia čo nám bolo dané zhora,

príde k rozšíreniu ľudského uvedomenia a ľudia budú zhrození keď si uvedomia, že neurobili nič preto, aby prispeli k realizácii Kráľovstva nebeského na zemi a Jeho spravodlivosti - k Zlatému veku, Veľkolepému univerzálnemu bratstvu, ktoré znamená slobodu a šťastie pre celý svet.

Preto Kozmická inteligencia dala už od veku štrnástich rokov človeku potrebu vyjsť z ulity a poznať ostatných a vymieňať si s nimi skúsenosti. Ale keby mladé dievča prejavilo úmysel milovať celý svet povedali by jej: „To je ale hlúposť! Čo si sa zbláznila?“ Je to bláznovstvo a hlúposť, pretože je príliš mladá a slabá, aby si s plnou váhou uvedomila, že práve tým druhým spôsobom bude len pošpinená a zhltnutá. V skutočnosti sú ignorantskí tí druhí, pretože namiesto aby nasmerovali tento prirodzený impulz do správneho smeru, vôbec ju neberú vážne a potom sa stratí raz navždy. A čo sa týka chlapca, ktorý sníva o tom stať sa rytierom a oslobodzovať väznených a utláčaných; ktorý chce obetovať svoj život rozšievaniu dobra - po čase bude mať hlavu takú plnú rečí čo musí stále počúvať, až sa nakoniec vzdá, usadí sa a po zvyšok života bude „múdry a rozumný“.

Najväčším požehnaním by bolo, keby tu bolo viac zasvätencov čo by boli schopní podchytiť tieto impulzy. Preto mladým dievčatám a chlapcom, ktorí cítia podobné nebeské impulzy, odporúčam skrývať svoje skutočné cítenie pred idiotmi, inak v nich všetko zničia tzv. „dobrymi radami“. Nech nedávajú nič najavo, ale nech z času na čas meditujú, ponárajú sa do svojho vnútra a posielajú svoju lásku a svetlo do celého sveta... A nech trpezlivo čakajú na okamih, kedy ju budú môcť otvorene manifestovať, bez nebezpečenstva vo fyzickej úrovni. Ale medzitým nech neprestávajú posielat' svoju lásku do vyšších regiónov. Ak sa budú príliš ponáhľať prejavit' ju vo fyzickej pláni, zničia ich tí čo nie sú vždy prezieraví, rozumní alebo čo nemajú vždy dobré úmysly. Koľko len mladých chlapcov bolo napríklad „zasvätených“ staršími ženami, ktoré zneužili ich nevinnosť a úprimnosť? Koľko opatrovateliek sa obšťastňovalo na úkor svojich mladých zverencov? Ale tým nech sa zaoberajú psychiatri.

Aby o svoje dobré impulzy neprišli, radím mladým ľuďom, aby ich venovali neviditeľnému svetu a potom sa o nich postarajú duchovia svetla. Duchovia, ktorí dávajú pozor a starajú sa o všetko; ktorí majú záujem uchovávať čistotu a svetlo im prídu na pomoc, aby sa ich impulzy nestratili. Mladí potom budú schopní vidieť veci jasne a vedieť komu sa môžu so svojou láskou zdôveriť a pred kým sa mať na pozore. Nikto im však poradiť nebude vedieť pokiaľ nebol zasvätený do ezoterickej vedy - žiadny učiteľ, pedagóg, pretože toto je veľmi citlivá téma! Je však nesmierne dôležité aby našu mládež niekto viedol a aby to boli inštruktori čo skutočne vedia ako ich učiť, ako nasmerovať a orientovať ich impulzy.

Sévres, 25. januára 1976